

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PAOLO LUIGI BELOTTI**  
Indirizzo .....  
Telefono .....  
Fax .....  
E-mail .....  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita .....

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) a.s. 2014/2015 – 2015/2016 – 2016/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Cornate d'Adda (MB) – plesso di Colnago
- Tipo di azienda o settore Scuola Primaria
- Tipo di impiego Esperto di Musica
- Principali mansioni e responsabilità Progetto "I Musicanti di Brema" in Collaborazione con il C.M. S.Alessandro  
Progetto "Musica Maestro" - apprendimento con Flauto Dolce
- a.s. 2014/2015 – 2015/2016 – 2016/2017  
Istituto Comprensivo di Bagnatica (BG) - plesso di Brusaporto  
Scuola Primaria  
Esperto di Musica  
Insegnamento della Musica attraverso il Flauto Dolce
- Da Settembre 2015 a Luglio 2016  
Associazione Corpo Musicale Parrocchiale di Urgnano (BG)  
Banda Musicale  
Direttore artistico-musicale  
Preparazione di Concerti
- Da Ottobre 2013  
Banda Alpina di Trescore Balneario (BG)  
Banda Musicale  
Direttore artistico-musicale e docente di ottoni (Trombone, Corno, Euphonium, Basso tuba)  
Preparazione di Concerti e insegnamento agli ottoni su due livelli (base e intermedio) a giovani e adulti
- Da Settembre 2013 a Giugno 2014  
Corpo Musicale Comunale di Ponte San Pietro (BG)  
Corpo Musicale

Docente di ottoni (Trombone e Corno)

Insegnamento agli ottoni su due livelli (base e intermedio) a giovani ed adulti

- Da Ottobre 2012  
Associazione Amici della Musica di Brusaporto (BG)  
Associazione Musicale  
Docente di musica d'insieme con organico giovanile (7-12 anni) e insegnamento degli ottoni a giovani ed adulti
- a.s. 2011/2012 - 2012/2013  
Istituto Comprensivo "L. Mandelli" di Usmate Velate (MB)  
Scuola Elementare  
Docente di ottoni (Trombone, Flicorno, Euphonium, Tromba)  
Insegnamento nelle Classi IV e V delle nozioni base degli ottoni e musica d'insieme.
- Da Settembre 2011  
Corpo Musicale "S. Alessandro" di Colnago (MB)  
Corpo Musicale  
Direttore artistico-musicale  
Preparazione di Concerti e spettacoli musicali
- Da Dicembre 2010  
Banda Musicale "Ramera" di Ponteranica (BG)  
Banda Musicale  
Direttore artistico-musicale  
Preparazione di Concerti e Spettacoli Musicali
- Da Novembre 2006 a Gennaio 2011  
Fanfara Alpina di Scanzorosciate (BG)  
Junior Band  
Direttore artistico-musicale  
Preparazione di Concerti con il gruppo giovanile (10-18 anni) della Banda

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) a.s. 2014/2015 – 2015/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISEB Istituto Superiore Europeo Bandistico – Mezzocorona (Tn)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Direzione, Concertazione e studio del repertorio (M° Andrea Loss), armonia e analisi (M° Giuliano Moser), lettura della partitura (M° Alex Shillings), educazione all'orecchio, strumentazione (M° Carlo Pirola), storia della musica e cultura della musica per fiati (M° Pasqual Vilaplana)
- Qualifica conseguita In Corso
- Da Settembre 2014  
Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia  
Trombone e affini  
Triennio superiore - In Corso

- Marzo 2016  
Marster di Corno – docente M° Marzia Tonoli

Febbraio 2016  
Seminario Musicoterapia

a.s. 2012/2013 – 2013/2014

Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia

- Trombone, Armonia, Teoria e Solfeggio, Musica Corale, Musica per fiati, Storia della Musica  
Certificazione di fine livello pre-accademico

Febbraio 2016

Master di Direzione con il M° Laszlo Marozzi (HU)

- Direzione di orchestra di Fiati

Da Gennaio 2014 ad Aprile 2014

Corso di Direzione Avanzato con il M° Andrea Gasperin (I) vincitore della Bacchetta d'oro 2013 al WMC di Kerkrade (NL)

- Direzione dell'orchestra di fiati a livello avanzato  
Attestato di partecipazione

26 Aprile 2014

Master di Direzione con il M° José Rafael Pasqual-Vilaplana (E)

- Direzione dell'orchestra di fiati  
Attestato di partecipazione

Ottobre 2013 - Marzo 2014 – Marzo 2015

Giornate di studio per direttori con il M° Andrea Loss (I)

- Direzione dell'orchestra di fiati e psicologia di approccio con i musicanti  
Attestato di partecipazione

Febbraio 2012

Master con il M° Jan Van der Roost (NL)

- Direzione dell'orchestra di fiati e analisi del repertorio  
Attestato di partecipazione

Marzo 2012

Master di Direzione per Banda Giovanile con il M° Lorenzo Pusceddu (I)

- Analisi del repertorio per la banda giovanile e direzione.  
Attestato di partecipazione

Da Gennaio 2009 ad Giugno 2012

Corso di Direzione di Orchestra di fiati e percussioni con il M° Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso (I) direttore della Banda Centrale della Guardia di Finanza di Roma

- Direzione dell'orchestra di fiati di livello intermedio  
Attestato di partecipazione

2007

Master di Direzione con i M° Alessandro Castelli e Mario Gerosa (I)

- Direzione Base dell'orchestra di fiati  
Attestato di partecipazione

Settembre 2001 a Luglio 2006

Istituto Pareggiato ad Indirizzo Giuridico Economico Aziendale "L. Da Vinci" (BG)

- Materie Giuridiche ed economiche applicate all'azienda

Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

Eccellente

Buono

Eccellente

INGLESE

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Gli anni di vicinanza ai giovani e giovanissimi hanno fatto sì che, insieme a corsi specifici abbia imparato a gestire i rapporti allievo/insegnante adottando tecniche diverse per ogni esigenza personale dell'allievo. La stessa cosa vale per il rapporto con gli adulti il rispetto reciproco delle persone mi ha portato a trattare anche con persone adulte i repertori più moderni, non tralasciando le radici e le tradizioni di ogni banda e della musica per banda.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

In diverse occasioni sono stato ideatore e regista di spettacoli a sfondo bandistico, con attori, narratori, proiezioni etc. diretti sia al pubblico giovane che adulto in entrambi i campi ho sempre riscosso successo, spesso rendendo partecipi diverse fasce d'età ed estrazione sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Gli anni di permanenza nelle bande musicali mi ha portato a trascrivere, arrangiare e comporre per questo organico specializzandomi con i vari programmi di notazione musicale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Oltre alla musica, sono appassionato di lettura in prevalenza romanzi, e dell'arte sia scultura che pittura. Nutro grande interesse per ciò che non conosco e sono appassionato del mio bel paese sia Bergamo che l'Italia e appena possibile mi organizzo per visitare mostre e le città anche più piccole.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Sono un buon organizzatore di eventi musicali specialmente rivolti ai giovani (per avvicinarli alla musica bandistica) e ad associazioni di volontariato.

PATENTE O PATENTI

Patente di cat. B – automunito

BERGAMO, Ottobre 2016

Paolo Luigi Belotti

