

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Nicoli Massimo**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1983 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Socio lavoratore di cooperativa teatrale
Il Teatro Prova S.c.r.l., collaboratore di Teatro Minimo di Ardesio e Teatro Pirocafo di Sarnico
- Spettacolo
attore, autore, regista, formatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1978/79
1981/82
- Scuola di Teatro alle Grazie - Bergamo
Corso per animatori teatrali riconosciuto dalla Regione Lombardia
Civica Scuola di Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano
- Formazione e dinamiche di gruppo. Educazione al corpo. Mimo. Voce. Narrazione. Storia dell'animazione teatrale.
diploma di animatore teatrale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

francese, inglese
elementare.
elementare
elementare.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Dalla "Scuola di Teatro alle Grazie" a Bergamo, al "corso per animatori teatrali" a Milano e successivamente attraverso la partecipazione a laboratori e stages sia come fruitore, sia come formatore, il lavoro di gruppo è sempre stato essenziale nell'esperienza lavorativa.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Produzione e realizzazione di progetti nell'ambito dell'esperienza lavorativa

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo del computer, soprattutto nell'ambito della videoscrittura, acquisito anche attraverso corsi specifici. Uso di internet e gestione della posta elettronica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura di testi teatrali derivanti oltre che dall'esperienza del palcoscenico e dei meccanismi teatrali, anche dalla partecipazioni a laboratori tenuti da Roberto Piumini, Vincenzo Cerami, Gigi Gherzi, Giuseppe Manfredi.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

patente B n: BG2026871

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo, il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti della legge 675/96

Data, _____

Firma _____
Massimo Nicoli