

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: LOM0000003

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A345

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: MANENTI

NOME: TIZIANA ANNA

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

Attività di DRAMMATIZZAZIONE in lingua e creazione di saggi scolastici con musiche e canti in lingua originale.

- Didattica digitale

Utilizzo della LIM (PC+proiettore+penna elettronica+lavagna interattiva multimediale) per attività mirate al consolidamento delle competenze linguistiche e delle 4 abilità di base oltre che al recupero/potenziamento di alunni con difficoltà. Svolgimento con le lim di percorsi semplificati studiati appositamente per studenti con BES; inoltre attività di comprensione, civiltà e cultura anglosassone attraverso la proiezione di video. Uso della lim per una didattica improntata agli aspetti ludici e social dell'apprendimento.

Modelli utilizzati:

modello smart con windows 2000, vista e software SMARTBoard

modello Promethean con windows/vista e software Activinspire

Tutte con tecnologia elettromagnetica.

- Didattica innovativa

Ritengo che l'insegnante debba mettere sempre al centro l'alunno ed occuparsi in generale della sua crescita come persona. L'aspetto espressivo di quest'ultima può crescere anche e soprattutto attraverso un'accurata

educazione linguistica; ecco perché nei 15 anni di servizio presso la scuola secondaria di I grado per l'insegnamento della lingua inglese ho utilizzato le seguenti modalità:

Insegnamento per COMPETENZE

Insegnamento attraverso il COOPERATIVE LEARNING, metodo didattico secondo il quale gli studenti lavorano insieme in piccoli gruppi per raggiungere obiettivi comuni, cercando di migliorare reciprocamente il loro apprendimento.

Insegnamento attraverso il COOPERATIVE LEARNING, attraverso 'FLIPPED CLASSROOMS' (classi capovolte) facendo dell'aula non più il luogo di trasmissione delle nozioni, ma lo spazio di lavoro e discussione dove si impara ad utilizzarle nel confronto con i pari e con l'insegnante.

Divisione della classe in gruppi di RECUPERO CONSOLIDAMENTO POTENZIAMENTO, quest'ultimo per favorire anche le eccellenze.

Utilizzo di una pedagogia ispirata ai principi del PROBLEM SOLVING metodo secondo il quale gli studenti, individualmente o a gruppi, affrontano situazioni problematiche e cercano soluzioni originali, piuttosto che ripetere schemi già noti. Il problem solving s' inserisce nel quadro del LIFELONG LEARNING, teoria secondo la quale l'apprendimento è un processo che accompagna l'individuo lungo tutto il corso della sua vita, senza limitarsi a un periodo concluso della formazione.

Se in una pedagogia tradizionale di trasmissione del sapere l'abilità mnemonica aveva un ruolo cruciale, nel caso del lifelong learning altre competenze vengono messe in risalto, tra cui il pensiero critico, la creatività, la gestione costruttiva dei sentimenti e il problem solving. Tali competenze trasversali consentono di affrontare in modo costruttivo e razionale le difficoltà, di reagire adeguatamente a nuove circostanze e ai continui cambiamenti, di sviluppare le capacità di apprendere.

Insegnamento della lingua attraverso i VIDEO TUTORIAL, mezzo privilegiato per l'apprendimento individuale: dinamici e immediati sono la chiave del successo del successo di piattaforme e-learning.

Utilizzo di un piccolo impianto acustico dotato di cassa e microfonino per consentire agli alunni , anche quelli seduti in fondo all'aula, di percepire in modo chiaro pronuncia e concetti.

Didattica laboratoriale

Insegnamento della lingua attraverso la visione di CARTOONS e MOVIES in lingua originale o sottotitolati.

Lettura di romanzi in lingua con successiva visione della rappresentazione teatrale degli stessi a fine anno scolastico (Compagnia Teatrino).

Esperienza di insegnamento della lingua straniera in laboratorio linguistico e multimediale.

Insegnamento all'estero

Esperienza come tutor per ragazzi in SUMMER CAMPS in Italia e all'estero.

Pratica musicale

Attività di canto su brani in lingua originale.

Altro Preparazione degli studenti al sostenimento del KET (Key English Test) per il raggiungimento del livello A2 nelle 4 abilità. In particolare la preparazione si è

concentrata sulla comunicazione in situazione reale, anche attraverso l'uso del laboratorio linguistico multimediale.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Corsi di alfabetizzazione per stranieri in lingua inglese presso l' IC di Casazza dal 2007 al 2010. Negli anni di insegnamento a Casazza in costante collegamento sia con le insegnanti di madrelingua sia con le insegnanti di classe per l'acquisizione della lingua italiana agli alunni stranieri tramite progetti mirati con feedback mensile. I risultati raggiunti in quelle attività sono stati soddisfacenti soprattutto per l'inserimento degli alunni stranieri all'interno del gruppo classe.

Disagio

Partecipazione a consigli di classe riguardanti alunni in stato di disagio in ambito familiare; altro momento significativo è stato l'intervento con gli specialisti per i minori DSA , esperienza unica nel territorio provinciale sia a livello di formazione con numerosi corsi sia con gli interventi compensativi e dispensativi ha permesso a tanti bambini non solo dell'IC di Casazza ma anche a quelli in rete come Trescore San Paolo e Lovere convinto di poter raggiungere obiettivi soddisfacenti , partendo dalla stesura del PDP e dal coinvolgimento costante della famiglia.

Creazione di PEI per alunni portatori di HANDICAP o BES sempre nell' ambito dell'insegnamento della lingua inglese, con composizione di test diversificati.

Educazione degli adulti

Esperienza di insegnamento della lingua inglese ad adulti con attività commerciali.

Inclusione

Durante gli anni di insegnamento a Casazza attività laboratoriali per alunni sia provenienti dall'area asiatica sia da quella magrebina in uno sviluppo ponderato di due momenti, iniziale per un'apertura al processo comunicativo attraverso l'acquisizione sia dei termini abituali della loro lingua trasferito a quello italiano anche servendosi di testi rappresentativi e di altro materiale didattico presente nel quotidiano scolastico, successivo con l'interscambio tra le due aree per una maggiore apertura non solo dal punto di vista comunicativa ma anche del rafforzamento dei rapporti interpersonali, al fine di vivere l'inserimento nel gruppo classe come parte attiva del gruppo stesso e contribuire con il miglioramento della comunicazione a far conoscere le abitudini di vita, valori, cultura e società dei loro paesi di origine

Bullismo

Partecipazione a consigli di classe mirati a interventi su casi di bullismo.

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Affini alla classe di concorso

Laurea in lingue e letterature straniere (inglese e francese quadriennali) conseguita presso l'Università degli studi di Bergamo il 27 novembre 1998

Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento

Diploma in teoria e solfeggio (compimento inferiore del corso di canto) conseguito presso il Conservatorio di Bergamo

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

Corso annuale di perfezionamento post lauream di 1500 ore in 'Didattica, valutazione, programmazione' presso FOR.COM. Consorzio interuniversitario
a.a. 2011/2012

Corso annuale di perfezionamento post lauream di 500 ore e 20 CFU erogato dall'Università X Stranieri 'Dante Alighieri' in 'Metodologie didattiche per alunni svantaggiati'; proposto da MNEMOSINE (ente accreditato al MIUR)
a.a. 2012/2013

Corso annuale di perfezionamento post lauream di 1500 ore in 'Apprendimento e sviluppo della lingua straniera: metodologie didattiche' presso FOR.COM. Consorzio interuniversitario
a.a. 2013/2014

Inclusione

Partecipazione a convegni formativi presso l'IC di Casazza:

'La dislessia: quando leggere è una strada in salita'

'Tutti possono andare bene a scuola: progetto psicopedagogico per il successo formativo degli alunni con difficoltà e disturbi dell'apprendimento'

'adhd: indicazioni teoriche e strategie operative di intervento per bambini con deficit di attenzione e iperattività'

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Iscrizione alla SIAE come autrice e compositrice

Pluriennale esperienza di canto. Collaborazione con la diocesi di Bergamo per l'

interpretazione di alcuni brani musicali nei CD dei Cre-Grest lombardi fra i quali la canzone

‘Preghiera nella sera’ e come voce guida in numerosi pellegrinaggi a fianco del vescovo emerito Mons.Roberto Amadei. Cantautrice di christian music con all’ attivo 3 album: Azzurra (2008) La mia stella (2009) Gocce (2010). Collaborazione con la casa editrice De Agostini per due testi destinati alla scuola primaria di RC: Il soffio (2009) e Raggi di luce (2014) con marchio TH. Interprete dell' inno della GMG 2013 di Rio de Janeiro ‘Speranza che sorge’ con Papa Francesco. Collaborazione con artisti internazionali di christian music.

- Esperienza triennale in azienda a forte vocazione internazionale come interprete e traduttrice presso fiere ed eventi all’estero
- Coniugata e madre di 3 figli

~~*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.*~~

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 09/08/2016